**PHẦN I. ĐỌC HIỂU (4,0 điểm)**

**Đọc đoạn trích sau**

**NHỮNG NGÀY BÌNH THƯỜNG**

Mùa mưa ẩm thấp lại đến. Những cơn mưa đêm lướt qua, vừa lạnh lẽo vừa ồ ạt. Bằng cái màu trắng của mình, chúng đã biến đổi cả một khoảng trời trong giấc ngủ tôi

Tôi hay sang nhà chú Hùng, chui vào cái ụ rơm như một con chim chui vào cái tổ. Tôi cũng hay tưởng tượng mình sẽ mọc cánh, những cái cánh dài vừa vặn với thân thể của tôi. Một buổi chiều đầy gió, tôi bay về phía cuối bầu trời. Nơi đó có những đám mây mang gương mặt của bé Thương.

Vào ngày nắng, tôi xếp đôi cánh vào cái sọt nhỏ để dưới gầm gường của mình. Hàng đêm đôi cánh vẫn cứ mọc dài và ngúc ngoắc.

Trong những giấc mơ lơ đãng, tôi cũng có một đôi cánh khác. Ðó là những đôi cánh vải mềm và trong suốt đưa tôi đi. Nhưng tôi cũng biết trong những giấc mơ, tôi có bay cao xa cũng không ra khỏi khu vườn. Tôi đã hiểu thế nào là một khu vườn rồi. Tôi cần đi đến một nơi khác khu vườn tôi đã có. Tại sao không chứ? Mẹ tôi nói, khi một đứa trẻ lớn lên, chúng cần biết nhiều điều bên ngoài khu vườn. Mẹ đã hé cho tôi thấy một khu vườn không bao giờ đủ cho một đứa trẻ.

Tôi đã âm thầm vùi bốn củ khoai vào tro nóng mỗi đêm. Tôi sẽ làm công việc đó liên tục hàng ngày. Một ngày nào đó, chắc chắn nó sẽ đến, khi cảm thấy đủ sức rời khỏi khu vườn, tôi sẽ có bốn củ khoai nóng mà đem theo.

Nhưng mùa mưa cứ dai dẳng và âm ỉ khiến sự chờ đợi của tôi mòn mỏi dần và tôi quên nó. Một ngày nọ bỗng nhớ đến, **ôi thôi**, củ khoai đã thành tro rồi còn đâu. Tôi cười xòa rồi quên cái ý định ra đi. Thành thật mà nói, với bốn củ khoai đó, tôi chỉ có thể xa mẹ đúng một ngày. Một củ cho điểm tâm, ba củ còn lại dành cho sáng, trưa và chiều. Tôi chưa bao giờ có thể xa mẹ hơn thế nữa. Tôi đành giấu kín chuyện này, xem nó như là một bí mật của đời tôi…”

(Chương 15: Những ngày bình thường, trích “*Vừa nhắm mắt vừa mở cửa sổ”*- Nguyễn Ngọc Thuần)

**Câu 1 (0,5 điểm).**  Đoạn trích được kể theo ngôi kể nào?

**Câu 2 (0,5 điểm).** Theo lời kể trong phần cuối đoạn trích thì vì sao nhân vật tôi lại “*cười xòa rồi quên cái ý định ra đi”*?

**Câu 3 (1,0 điểm).** Từ in đậm trong mỗi câu sau thuộc từ loại nào và mỗi từ đó dùng để biểu thị ý gì?

(1) - *Một ngày nọ bỗng nhớ đến,* ***ôi thôi****, củ khoai đã thành tro rồi còn đâu.*

(2) - *Thành thật mà nói, với bốn củ khoai đó, tôi* ***chỉ*** *có thể xa mẹ đúng một ngày?*

**Câu 4 (1,0 điểm).** Trongnhững câu văn:*"Trong những giấc mơ lơ đãng, tôi cũng có một đôi cánh khác. Đó là những đôi cánh vải mềm và trong suốt đưa tôi đi*", hình ảnh *"đôi cánh"* có giá trị biểu đạt điều gì? Hãy chia sẻ một vài “bí mật” của em về điều đó?

**Câu 5 (1,0 điểm).** Em có đồng ý với quan điểm của người mẹ trong đoạn trích là “*khi một đứa trẻ lớn lên, chúng cần biết nhiều điều bên ngoài khu vườn”* không? Vì sao?

**PHẦN II. VIẾT (6,0 điểm)**

**Câu 1. (2,0 điểm)** Viết đoạn văn khoảng 200 chữ phân tích chi tiết “đôi cánh” và ý nghĩa biểu tượng của nó trong hành trình trưởng thành của nhân vật “tôi” trong văn bản trên.

**Câu 2. (4,0 điểm)** Viết bài văn nghị luận xã hội khoảng 400 chữ về tầm quan trọng của việc chuẩn bị và hành động để thực hiện ước mơ.

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **PHẦN I.** |  | **ĐỌC HIỂU** | **4,0** |
| 1 | - Ngôi kể: Ngôi thứ nhất | 0,5 |
| 2 | - Nhân vật tôi trong đoạn trích “*cười xòa rồi quên cái ý định ra đi”* vì:  *+ với bốn củ khoai đó, tôi chỉ có thể xa mẹ đúng một ngày*  *+ Và tôi chưa bao giờ có thể xa mẹ hơn thế nữa* | 0,5 |
| 3 | -(1)***ôi thôi*** : Thán từ - biểu lộ cảm xúc than tiếc, thất vọng trước điều không hay vừa xảy ra  - (2) ***chỉ*** : Trợ từ - nhấn mạnh phạm vi được hạn định, không có gì thêm nữa | 0,5  0,5 |
| 4 | - Hình ảnh *“đôi cánh”:* tượng trưng cho ước mơ tự do và khát vọng khám phá (hoặc thể hiện tâm tư, mong muốn, khát khao bay cao bay xa đến nơi mong muốn).  - HS chia sẻ ít nhất 02 điều về ước mơ của bản thân:  VD: + Ước mơ trở thành....  + Ước mơ được đi.... hoặc được làm… | 0,5  0,5 |
| 5 | \*HS bày tỏ quan điểm của bản thân. GV linh hoạt chấm điểm dựa theo gợi ý sau:  - Bày tỏ ý kiến : Em đồng ý (hoặc không đồng ý hoặc không hoàn toàn đồng ý )  - Vì: *(HS lí giải theo lựa chọn của mình. GV linh hoạt chấm điểm, tôn trọng sự lựa chọn của HS nếu phù hợp với quy luật tâm lí, tình cảm, giá trị văn hóa...)*  VD:  - Đồng ý vì khi một đứa trẻ đã trưởng thành, chúng độc lập, có suy nghĩ, cá tính riêng, mong muốn chinh phục, tìm tòi thì những điều mới mẻ ở bên ngoài sẽ luôn sục sôi, kích thích chúng.  - Việc để một đứa trẻ biết đến những điều bên ngoài khu vườn sẽ giúp học được nhiều điều bổ ích, có thêm tri thức, có thêm kĩ năng .... | 0,25  0,75 |
| **PHẦN II.** | **1** | **Viết đoạn văn khoảng 200 chữ phân tích chi tiết “đôi cánh” và ý nghĩa biểu tượng của nó trong hành trình trưởng thành của nhân vật “tôi” trong văn bản trên.** | **2,0** |
|  | 1. Mở đoạn: Giới thiệu nội dung đoạn trích:  - Đoạn trích phản ánh thế giới tuổi thơ đầy mộng mơ, với những khát vọng bay xa và khám phá thế giới.  - Hình ảnh "đôi cánh" là một biểu tượng nghệ thuật giàu ý nghĩa.  2. Thân đoạn: Phân tích hình ảnh “đôi cánh”:  - Biểu tượng của tự do và ước mơ:  + Đôi cánh xuất hiện trong giấc mơ, mang theo khát vọng vượt thoát khỏi khu vườn quen thuộc.  + Đôi cánh được nhân vật xếp gọn vào một góc nhưng vẫn âm thầm mọc dài, thể hiện sự lớn lên trong nhận thức và mơ ước.  - Sự giằng co giữa gắn bó và khát vọng:  + Đôi cánh trong thực tế gắn với những giới hạn của tuổi thơ, khi nhân vật nhận ra mình chưa đủ sức rời xa mẹ và khu vườn.  + Đây là sự giằng co giữa tình cảm gia đình và khát khao độc lập của mỗi đứa trẻ.  - Ý nghĩa biểu tượng của “đôi cánh”:  + Thể hiện hành trình trưởng thành đầy mâu thuẫn: vừa muốn rời đi, vừa không nỡ từ bỏ.  + Nhấn mạnh thông điệp của tác giả: sự chuẩn bị kỹ càng và tình yêu thương là nền tảng để mỗi người trẻ sẵn sàng bước vào thế giới rộng lớn.  3. Kết đoạn:  - Hình ảnh “đôi cánh” không chỉ mang ý nghĩa cho riêng nhân vật mà còn khơi dậy suy nghĩ về những ước mơ và hành trình trưởng thành của mỗi người.  Tham khảo  Trong đoạn trích "Những ngày bình thường" thuộc tác phẩm "Vừa nhắm mắt vừa mở cửa sổ" của Nguyễn Ngọc Thuần, hình ảnh "đôi cánh" nổi bật như một biểu tượng giàu ý nghĩa, gợi lên hành trình trưởng thành của nhân vật. Đôi cánh xuất hiện trong giấc mơ, gắn với khát vọng tự do và ước mơ bay xa khỏi khu vườn quen thuộc – nơi gắn bó với tuổi thơ. Nhân vật tưởng tượng mình sẽ mọc đôi cánh dài, đủ sức đưa mình vượt qua những đám mây mang khuôn mặt của bé Thương, chạm đến thế giới ngoài kia. Đôi cánh ấy cũng thể hiện niềm khát khao khám phá và mong muốn trưởng thành, vượt thoát khỏi sự bao bọc của gia đình. Tuy nhiên, đôi cánh ấy lại được xếp gọn "vào cái sọt nhỏ" và dù "hàng đêm vẫn cứ mọc dài," chúng chưa thể đưa nhân vật đi xa. Hình ảnh này cho thấy sự giằng co trong tâm hồn trẻ thơ: vừa khao khát tự do, vừa bị ràng buộc bởi tình yêu với mẹ và khu vườn tuổi thơ. Qua hình ảnh “đôi cánh,” Nguyễn Ngọc Thuần gửi gắm thông điệp sâu sắc: hành trình trưởng thành là một quá trình đầy mâu thuẫn, cần sự chuẩn bị kỹ càng và tình yêu thương làm nền tảng. Dù mơ ước bay xa, mỗi người vẫn luôn cần giữ trong tim những ký ức đẹp về gia đình, quê hương – những giá trị cốt lõi làm nên sức mạnh để bước ra thế giới rộng lớn. Hình ảnh “đôi cánh” không chỉ gợi lên thế giới nội tâm phong phú của nhân vật mà còn mang ý nghĩa biểu trưng cho khát vọng vươn xa của tuổi trẻ, khiến người đọc không khỏi suy ngẫm về chính hành trình trưởng thành của mình. |  |
| **2** | **Viết bài văn nghị luận xã hội khoảng 400 chữ về tầm quan trọng của việc chuẩn bị và hành động để thực hiện ước mơ.** | **4,0** |
| 1. Đảm bảo cấu trúc bài văn |  |
| 2. Xác định đúng yêu cầu của đề: |  |
| 3. Bài viết đảm bảo nội dung sau |  |
| I. Mở bài  Trong cuộc sống, mỗi người đều nuôi dưỡng trong lòng những ước mơ riêng, từ nhỏ bé đến lớn lao. Ước mơ không chỉ là mục tiêu sống mà còn là động lực thúc đẩy con người vươn lên. Tuy nhiên, để biến ước mơ thành hiện thực, chỉ có khát vọng thôi là chưa đủ; điều quan trọng là sự chuẩn bị chu đáo và hành động quyết liệt. Không có sự chuẩn bị và hành động, ước mơ sẽ mãi chỉ là một viễn cảnh xa vời.  II. Thân bài  1. Giải thích  Ước mơ là những khát vọng, mục tiêu cao đẹp mà mỗi người mong muốn đạt được trong cuộc sống. Đó có thể là mong muốn trở thành bác sĩ, kỹ sư, nghệ sĩ, hoặc đơn giản hơn là xây dựng một gia đình hạnh phúc. Sự chuẩn bị chính là quá trình tích lũy kiến thức, kỹ năng và kinh nghiệm để tạo nền tảng vững chắc cho việc thực hiện ước mơ. Hành động là những bước đi cụ thể, những nỗ lực không ngừng để đưa ước mơ từ suy nghĩ vào thực tế. Hai yếu tố này gắn bó chặt chẽ, giúp ước mơ có cơ hội được hiện thực hóa.  2. Biểu hiện - Thực trạng  Trong thực tế, có nhiều biểu hiện khác nhau về cách con người chuẩn bị và hành động để thực hiện ước mơ. Một số người biết xác định rõ mục tiêu, lập kế hoạch cụ thể và nỗ lực bền bỉ. Ví dụ, nhiều học sinh luôn đặt ra lộ trình học tập rõ ràng, kiên trì vượt qua khó khăn để thi đỗ vào trường đại học mơ ước. Tuy nhiên, vẫn tồn tại không ít người có ước mơ nhưng không thực sự hành động hoặc thiếu sự chuẩn bị kỹ càng. Họ dễ dàng bị tác động bởi những yếu tố bên ngoài, dễ bỏ cuộc khi gặp khó khăn. Tình trạng này khiến ước mơ của nhiều người trở nên dang dở, lãng phí thời gian và năng lực.  3. Ý nghĩa  Việc chuẩn bị và hành động để thực hiện ước mơ mang lại ý nghĩa to lớn trong cuộc sống của mỗi cá nhân và xã hội. Trước hết, nó giúp con người rèn luyện ý chí, nghị lực và tinh thần trách nhiệm. Khi kiên trì hành động vì ước mơ, mỗi người học được cách đối mặt và vượt qua thử thách, từ đó trưởng thành hơn. Ngoài ra, khi ước mơ được thực hiện, nó không chỉ mang lại niềm vui, sự mãn nguyện cho bản thân mà còn góp phần làm giàu cho xã hội. Những con người dám hành động vì ước mơ của mình chính là những nhân tố sáng tạo, đổi mới, đưa xã hội tiến xa hơn.  4. Giải pháp cá nhân  Để thực hiện ước mơ, mỗi người cần thực hiện một số giải pháp thiết thực. Trước hết, hãy xác định rõ ước mơ của mình và đặt mục tiêu cụ thể, phù hợp với khả năng. Tiếp theo, cần xây dựng một kế hoạch chi tiết, bao gồm các bước đi cần thiết để tiến gần đến mục tiêu. Trong quá trình này, việc trau dồi kiến thức, rèn luyện kỹ năng, và tích lũy kinh nghiệm là vô cùng quan trọng. Hơn nữa, cần duy trì sự kiên trì và không ngừng tự động viên bản thân, bởi hành trình thực hiện ước mơ thường đầy rẫy khó khăn. Cuối cùng, hãy biết tìm kiếm sự hỗ trợ từ gia đình, bạn bè, hoặc những người có kinh nghiệm để được truyền cảm hứng và hướng dẫn.  5. Ý kiến trái chiều và phản biện  Một số ý kiến cho rằng việc theo đuổi ước mơ có thể gây lãng phí thời gian và không thực tế, đặc biệt khi ước mơ quá xa vời hoặc không phù hợp với hoàn cảnh thực tế. Thực tế, điều này chỉ xảy ra khi chúng ta mơ ước mà thiếu đi sự chuẩn bị và hành động phù hợp. Một ước mơ xa vời hoàn toàn có thể trở thành hiện thực nếu chúng ta biết chia nhỏ mục tiêu và hành động từng bước một. Hơn nữa, ngay cả khi không đạt được kết quả như mong đợi, quá trình theo đuổi ước mơ vẫn mang lại nhiều bài học quý giá, giúp con người trưởng thành và nhận thức rõ hơn về bản thân.  III. Kết bài  Ước mơ là ngọn lửa soi sáng hành trình của mỗi người, nhưng để nó không tàn lụi, cần có sự chuẩn bị và hành động. Sự chuẩn bị chu đáo giúp con người tự tin bước đi, còn hành động quyết liệt chính là chìa khóa mở cánh cửa thành công. Hãy nuôi dưỡng ước mơ, không ngừng học hỏi và hành động vì những điều tốt đẹp. Chỉ khi ấy, chúng ta mới thực sự sống trọn vẹn với khát vọng và ý nghĩa của cuộc đời. |  |
| *d. Chính tả, ngữ pháp:* Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. |  |
| *e. Sáng* tạo: lời kể sinh động, sáng tạo. |  |